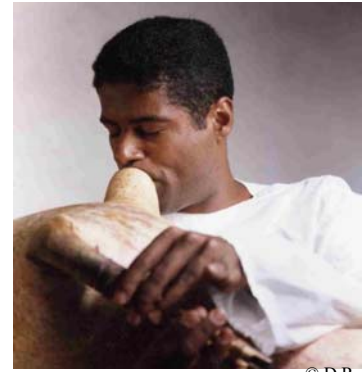


Saeid Shanbehzadeh (Iran) – 15h – Chapiteau

Saeid Shanbehzadeh – neyanban

Joueur de neyanban (cornemuse iranienne), ce musicien-voyageur, nous fait découvrir la musique iranienne de Boushehr, sa ville natale, une sorte de jeu de question-réponse entre les musiques de mariage, les chants d'amour et la musique religieuse, passant d'une atmosphère de fête aux rythmes de transes.



© D.R.

Dazibao (Belgique) – 16h30 – Chapiteau



© Bart Denolf

Sophie Cavez – accordéon diatonique
Karim Baggili – guitare flamenco, oud
Jonathan De Neck – accordéon diatonique
Jo Zanders – percussions

Entre folk, flamenco et musique orientale, ce quatuor bruxellois surprend et charme par sa personnalité. Les compositions à l'accordéon diatonique sont basées sur des rythmes ou sonorités des pays de l'Est, de l'Inde, des Pays arabes et se mélangent avec la guitare flamenco, le luth arabe et des percussions raffinées. Porté par le climat original de leurs productions, le groupe, réuni autour de l'accordéoniste Sophie Cavez, propose un univers musical très personnel, sensible et métissé.

Nohant, G. Chabenat & Les Thiaulins de Lignières

(Centre France) – 17h – Bergerie de Nohant

Une création de Gilles Chabenat et des Thiaulins de Lignières, autour des partitions inédites d'airs traditionnels notés de la main de Frédéric Chopin et George Sand.

Voir présentation complète page 8.

Taraf Goulamas (Balkans Languedoc) – 20h – Apéro concert - Guinguette

Fanfare culinaire tzigane, formule apéro concert avec dégustation d'escargots.

Voir présentation complète page 8.

Warsaw Village Band (Pologne) - 21h30 - Chapiteau

Magdalena Sobczak - dulcimer, voix
 Piotr Glinski - percussions
 Maja Mayall Kleszcz - violoncelle, voix
 Maciej Herszt Szajkowski - tambourin
 Sylwia Mazura Swiatkowska - violon, voix, suka (violon traditionnel)
 Wojtek Krzak - violon, guimbarde, vielle à roue



© D.R.

Leur musique, ils l'appellent *hardcore folk* ou *bio techno*. Les six jeunes musiciens du Warsaw Village Band créé en 1997 affichent sans détour leur volonté de revivifier la musique traditionnelle polonaise à travers un style personnel et actuel. Transmettre l'héritage des anciens tout en lui conférant un regard et une dynamique susceptibles d'interpeller les nouvelles générations, tel est le credo du groupe. Leur répertoire est constitué de compositions instrumentales vocales de la Pologne du Centre, de danses traditionnelles dans de nouveaux arrangements, de ballades et chants campagnards utilisant des instruments et techniques vocales quasi oubliés, comme le suka, les voix blanches et le baraban drum.

Flook (Irlande) - 23h - Chapiteau



© Nick David

Brian Finnegan - flûte
 Sarah Allen - flûte
 Ed Boyd - guitare
 John Joe Kelly - bodhran

Le secret de Flook est simple : une complicité très forte entre les musiciens du groupe et un réel plaisir à jouer ensemble. Créé en 1995, le groupe rassemble quatre

musiciens aux carrières artistiques très diverses, regroupés autour d'un langage commun et d'une énergie infatigable. Combinaison unique de flûtes, guitare et bodhran autour d'airs traditionnels et de rythmes contemporains, Flook s'est hissé parmi les groupes les plus populaires et les plus innovants de la scène irlandaise.

TNT (Berry) - Minuit - Bal - Guinguette

Sébastien Berthet - guitare folk, basse
 Cyril Berthet - flûte traversière, saxophone soprano
 Karine Bordeau - accordéon diatonique
 Chloé Boureux - violon, mandoline
 Pierrick Brisset - cornemuses du Centre, bodhran, clavier
 Alexis Vacher - vielle à roue électroacoustique



© Dominique Brisset

TNT, ce sont six jeunes au talent explosif et aux répertoires particulièrement envoûtants. Habités à jouer ensemble les mélodies folk de leur région, le Berry, ils décident en 2003 de mettre en commun leurs compositions personnelles pour créer TNT, Tendances Néo Traditionnelles. Le groupe propose aujourd'hui des bals folk du Centre France et d'ailleurs, autour d'une musique traditionnelle contemporaine, mêlant des sonorités légères et rythmées, sur des compositions inspirées en majeure partie par des groupes anglais comme Blowzabella ou Red Dog Green Dog.

DJAL (France) – 16h – Concert bal - Chapiteau



© Damien Lachuer

Jean Banwarth – bouzouki
 Daniel Gourdon – violon
 Stéphane Milleret – accordéon diatonique
 Jérémie Mignotte – flûte traversière en bois
 Claude Schirrer – basse
 Sébastien Tron – vielle à roue électroacoustique
 Christophe Sacchetti – flûtes à bec, whistles,
 anches, percussions, épINETTE

DJAL – comprenez Du Jour Au Lendemain – ce sont sept musiciens, une énergie joyeuse et trépidante et une vocation commune : le bal folk.

Alliant la plainte psychédélique d'une vielle à roue du futur, DJAL réconcilie le bal standard (scottish, bourrée, mazurka, cercle, an dro...) avec les sons hérités d'une certaine musique celtique (bouzouki, violon, flûte traversière en bois, whistle, bombarde...) dans un seul objectif : faire le pont entre le plaisir du danseur et celui du musicien. Arpentant les territoires ouverts sur la scène trad' européenne au début des années 90, ce groupe tenace fait voler la poussière des planchers sur son passage.

VAG (France) – 18h30 – Bal - Guinguette

Florent Coubard – violon, chant
 Philippe Plard – accordéon diatonique, chant
 Philippe Etienne – guitare

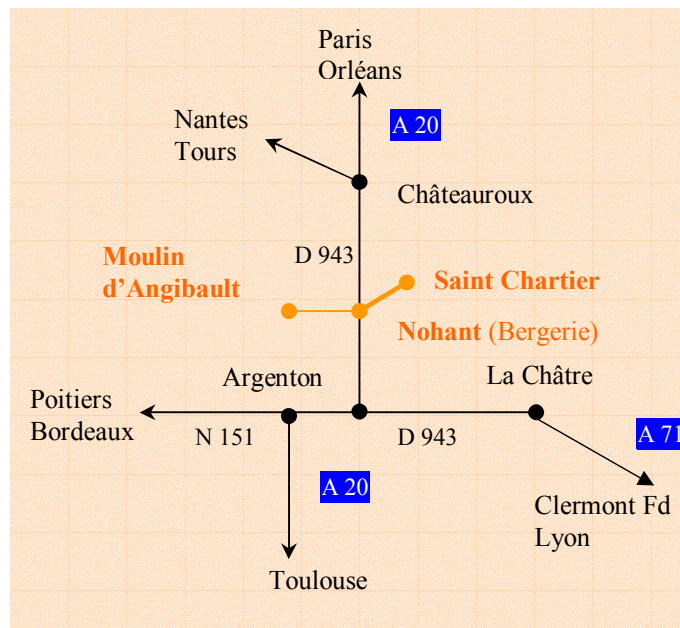


© D. R.

VAG, Violon – Accordéon – Guitare, offre un répertoire sans frontières de musiques à danser, entre compositions de meilleur cru et traditionnels superbement interprétés. VAG a l'âme festive et complice, ce quelque chose en plus qui fait la différence.

Tous les ingrédients sont là pour un bal folk très (ré)créatif, difficile donc pour le public de rester les deux pieds dans le même sabot.

Plan d'accès



Par le train et le bus

- Au départ de Paris : Gare de Paris – Austerlitz
- Destination : Gare de Châteauroux
Prendre le car en direction de La Châtre
- Arrivée : arrêt spécial Festival à Saint Chartier

Renseignements / Informations

SNCF Train : Tél. : 36 35 (0,34€/min) - www.sncf.fr

Tarifs

Tarifs à la carte (entrée salon de lutherie, entrée concerts, forfaits 1 à 4 jours) :
de 6,50€ à 92€ - Tarif réduit pour les concerts

Accès gratuit à la Guinguette

Renseignements - Réservations :

Comité George Sand - Tél. : 02 54 48 60 60 - www.saintchartier.org

Réseau FNAC - Tél. : 0 892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com

Réseau Ticketnet - Tél. : 0 892 390 100 (0,34€/min) - www.ticketnet.fr

Hébergement

Campings sur place

Office de tourisme de La Châtre

134, rue Nationale – BP 115 – 36400 La Châtre

Tél. : 02 54 48 22 64 – Fax : 02 54 06 09 15

ot.la-chatre@pactlachatre.com

Restauration

Plusieurs formules de restauration sur place : dans le Parc du Château, à la Guinguette et dans le village.

Les Rencontres Internationales de Luthiers et Maîtres Sonneurs de Saint Chartier sont organisées par le **Comité George Sand**, en collaboration avec plus de 150 bénévoles.

Coordination artistique

Daniel Langlois - Guillaume Taillebourg

7 avenue George Sand - 36400 La Châtre

Tél. : 02 54 06 09 96 - Fax : 02 54 48 21 29

guillaume@saintchartier.org

Presse nationale

Nicole Courtois-Higelin

10 rue Malher - 75004 Paris

Tél. : 01 42 72 29 61 - Fax : 01 42 72 51 99

mayart@club-internet.fr

Presse Région Centre

Agnès Barrio-Le Flohic

7 avenue George Sand - 36400 La Châtre

Tél. : 02 54 06 09 96 - Fax : 02 54 48 21 29

agnesb@saintchartier.org

Partenaires

➤ Avec le soutien de

Conseil Général de l'Indre, Conseil Régional du Centre, Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre, LEADER +, Communauté de communes La Châtre-Sainte Sévère, SACEM, CNV, SPEDIDAM, FCM, ADAMI, FNCPA

➤ En partenariat avec

Nouvelle République du Centre Ouest, France Bleu Berry, Crédit Agricole du Centre Ouest, Brasseries Kronenbourg, La Poste, Supermarché Champion La Châtre, la Chapelle Recording Studio, Epis-Centre, Caisse d'Allocations Familiales de l'Indre, Monum, Mondomix, Segec